

Мастер-класс «Подарок ветерану» из глины

Останина Инесса Викторовна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО – ДЭЦ «Рифей»
Руководитель ДТО «Волшебная глина»

Цель и задачи

Цель: создать вместе с участниками небольшую глиняную поделку как душевный подарок ветерану.

Задачи:

- познакомить с базовыми приёмами работы с глиной;
- развить мелкую моторику и творческое мышление;
- через совместную творческую задачу воспитать уважение к истории и ветеранам.

Варианты поделок:

- **Георгиевская ленточка.** Раскатывать пласт глины, вырежьте полоску. Стеком нанесите рельефные линии, имитирующие ткань. Можно добавить небольшие элементы: звёздочку, колосок или надпись: «Спасибо».
- **Голубь мира.** Классическая символика. Лепится из целого куска или собирайте из деталей (туловище, голова, крылья).
- **Памятный значок/брошь.** Компактная форма. Внутрь вплавить небольшую металлическую подвеску или сделать отверстие для булавки.
- **Композиция «Вечный огонь».** Основание-подставка и пламя из жгутов или раскатанного пласта.

План мастер-класса

1. **Вводная часть (10–15 мин).** Поблагодарить участников за участие. Кратко рассказать, почему такие подарки ценны — это не просто сувенир, а знак внимания и памяти. Показать 2–3 примера готовых работ, чтобы вдохновить.
2. **Демонстрация и разбор (10 мин).** Показать базовые приёмы: как размять глину, раскатать пласт, вырезать детали стеком, соединить части (можно использовать шликер — жидкую глину, или просто хорошо примазывать влажными пальцами). Обсудить, как добавить фактуру (отпечатки ткани, сетки, стекой нарисовать узоры).
3. **Практическая работа (30–40 мин).** Участники выбирают идею и приступают к лепке. Задача педагога — ходить между группами, подсказывать, помогать с соединением деталей, следить, чтобы глина не пересыхала в руках.
4. **Декорирование (10–15 мин).** После того как основная форма готова, предложить добавить детали: роспись гуашью или акрилом, небольшие вставки (бусины, кусочки ткани), тиснение.
5. **Завершение (5 мин).** Собрать все работы, обсудить, что получилось. Можно устроить мини-выставку: пусть участники расскажут, какой смысл они вложили в свою поделку.

Материалы и инструменты

Подготовить заранее:

- глина (лучше взять самозатвердевающую — она не требует обжига, сохнет на воздухе, что идеально для разового мастер-класса);
- дощечки для лепки;
- стеки разной формы;
- ёмкости с водой и губки (чтобы сглаживать неровности);
- влажные салфетки;
- материалы для декора (гуашь, кисти, бусины, кусочки ткани, фактурные материалы).

Несколько советов

- **Адаптировать сложность.** Для младших детей сделать акцент на простых формах (ленточка, голубь), для подростков или взрослых можно предложить более сложные композиции.
- **Следить за влажностью.** Если глина начинает подсыхать в руках, участники могут слегка смачивать пальцы — так материал останется пластичным.
- **Не стремиться к идеалу.** В такой творческой задаче важнее сам процесс и эмоция, чем безупречный результат. Поощрять фантазию.
- **Если есть время и ресурсы,** после высыхания поделки можно покрыть лаком — это защитит роспись.