

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
— Детский экологический центр «Рифей»

ПРИКАЗ

01.02.2022г

№ 48

О проведении открытого урока

В целях совершенствования педагогического мастерства, демонстрации практических методов работы с детьми в сфере дополнительного образования, формирования у студентов профессиональных компетенций в организации творческой деятельности обучающихся,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести открытый урок с детьми на базе детского творческого объединения «Волшебная глина» на тему «Творческая мастерская: лепим сказку» для студентов 16.02.2022г. в 14:00 час
2. Назначить ответственным за проведение открытого урока **Останину Инессу Викторовну**, педагога дополнительного образования, руководителя ДТО «Волшебная глина».
3. Останиной И.В.:
 - подготовить методическое сопровождение открытого урока (конспект занятия, демонстрационные материалы);
 - провести занятие в соответствии с утверждёнными параметрами, уделив особое внимание демонстрации педагогических приёмов работы с детьми;
 - организовать обсуждение занятия со студентами после его завершения, включая разбор педагогических ситуаций и рефлекссию.
4. Заместителю директора Петровой Е.А. обеспечить:
 - информирование студентов и педагогического коллектива о дате и времени проведения открытого урока;
 - организацию присутствия на занятии студентов и педагогов центра для обмена опытом;
 - подготовку помещения ДТО «Волшебная глина» и необходимого оборудования;
 - обеспечение условий безопасности и соблюдение санитарно-гигиенических норм во время занятия.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

И.П. Ерохина
11.02.2022г
Соб. —



**Открытый урок на тему
«Творческая мастерская: лепим сказку»
(с использованием глины)**

Дата проведения: 16.02.2022 г., 14:00.

Место проведения: МБУ ДО-ДЭЦ «Рифей»

Ответственный за проведение: Останина Инесса Викторовна, педагог дополнительного образования, руководитель ДТО «Волшебная глина».

Участники: дети, студенты педагогического колледжа, педагоги центра.

Цели и задачи

Цель: продемонстрировать студентам методы организации творческой деятельности детей на примере занятия по лепке из глины по мотивам сказок.

Задачи:

- показать приёмы работы с глиной для создания сказочных персонажей;
- продемонстрировать способы мотивации детей к творческой деятельности;
- отработать навыки организации групповой работы и взаимодействия в детском коллективе;
- развить у детей воображение, мелкую моторику, пространственное мышление и тактильные ощущения;
- сформировать у студентов понимание структуры и методики проведения занятий по лепке из глины;
- познакомить с особенностями работы с природным материалом (глиной).

Структура занятия

1. Вводная часть (5 минут):

- приветствие, создание позитивного настроения и «волшебной» атмосферы;
- знакомство с темой занятия: «Сегодня мы будем лепить героев любимой сказки из настоящей глины»;
- выбор сказки для лепки (например, «Теремок», «Колобок» или «Гуси-лебеди») путём голосования или обсуждения;
- краткий разбор сюжета и персонажей выбранной сказки;



Директор
17.09.2026-2

Т.А. Давыдова
Вн



- инструктаж по технике безопасности и правилам работы с глиной:
 - не брать глину в рот;
 - работать аккуратно, не разбрасывать глину;
 - использовать стеки осторожно;
 - после работы вымыть руки.

2. Теоретическая часть (5 минут):

- рассказ о глине как природном материале: откуда берётся, какие свойства имеет (пластичность, вязкость, способность сохранять форму);
- демонстрация основных приёмов лепки из глины:
 - разминание глины для придания пластичности;
 - скатывание шара;
 - раскатывание «колбасок» и пластов;
 - вытягивание деталей;
 - примазывание и соединение частей;
 - проработка мелких деталей стеком;
 - сглаживание поверхности водой.
- показ примеров готовых работ (вылепленные персонажи сказок из глины);
- обсуждение, как передать характер персонажа через форму, пропорции, детали.

3. Практическая часть (30 минут):

- деление детей на мини-группы (по 2–3 человека), каждая группа лепит одного персонажа сказки;
- самостоятельная работа детей под руководством педагога:
 - подготовка глины (разминание);
 - создание основы персонажа (шар, конус, цилиндр);
 - добавление деталей (руки, ноги, черты лица, элементы одежды);



Директор

Т.В. Давыдова

11.09.2026

Анн -

- декорирование (узоры, фактура с помощью стека или подручных материалов);
- сглаживание неровностей влажной салфеткой или кисточкой с водой;
- помощь педагога: индивидуальные подсказки, коррекция ошибок, мотивация;
- организация мини-выставки готовых фигурок в центре стола.

4. Заключительная часть (5 минут):

- коллективное составление сюжетной композиции из вылепленных персонажей (раскладывание на общей основе);
- обсуждение результатов:
 - что получилось лучше всего?
 - с какими трудностями столкнулись при работе с глиной?
 - как можно улучшить работу?
- рефлексия: дети делятся впечатлениями («Что понравилось?», «Что было сложно?», «Что нового узнали о глине?»).

Методическое сопровождение

Материалы и оборудование:

- глина (подготовленная, очищенная, увлажнённая);
- доски для лепки;
- стеки разных форм;
- баночки с водой;
- влажные салфетки;
- кисточки для смачивания глины;
- иллюстрации к выбранной сказке;
- образцы вылепленных фигурок;
- фартуки или нарукавники для детей.

Конспект занятия:

1. Вводная часть: мотивация, выбор сказки, правила безопасности;

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Директор
11.03.2026



2. Теоретическая часть: знакомство с глиной, демонстрация приёмов.
3. Практическая часть: лепка персонажей, создание композиции.
4. Заключительная часть: инсценировка, обсуждение, рефлексия.

План обсуждения со студентами (после занятия)

1. Анализ педагогических приёмов:
 - как мотивировать детей к творчеству при работе с новым материалом?
 - какие методы объяснения приёмов лепки из глины были эффективны?
 - как организовать групповую работу без конфликтов?
2. Разбор ситуаций:
 - ребёнок боится работать с глиной (не нравится текстура) — что делать?
 - у ребёнка не получается соединить детали из глины — как помочь?
 - дети спорят из-за количества глины — как разрешить конфликт?
3. Рефлексия студентов:
 - что нового узнали о методике лепки из глины?
 - какие особенности работы с глиной нужно учитывать при планировании занятий?
 - какие приёмы можно использовать на занятиях в ДОУ?
 - что было самым сложным в наблюдении за занятием?



Директор

Т. Д. Давидова

11.09.2026г.