

Илюкина Надежда Ивановна
педагог дополнительного образования,
1 квалификационная категория

Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с отклонениями в развитии. В России процент детей с ОВЗ также растет. В решении коллегии министерства образования РФ от 18 января 2000 года «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ» отмечается, что «назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ОВЗ...».

Существуют два подхода к социализации:

1. Субъект-субъектный, когда человек активно участвует в жизни общества.

Он не только адаптируется к обществу, но и влияет на свои жизненные обстоятельства и на самого себя. Человеку отводится активная роль в социализации. Авторы – американцы Чарльз Кули и Джордж Герберт Мид.

2. Субъект-объектный подход подразумевает пассивное отношение к социализации, другими словами это просто адаптация к обществу. Авторы этой концепции – французы Эмиль Дюркгейм и Парсонс.

Нам необходимо вывести ребенка из позиции «покорника», из под постоянной опеки и принимаемых за него решений, подвести ребенка к первой позиции, позиции человека активного.

Основываясь на субъект-субъектном подходе, социализацию можно трактовать как **развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры**. Таким образом, социокультурный аспект включает в себя нравственно-культурологическую направленность, цель которой – приобщение детей к высоконравственным ценностям, обогащение социального опыта, расширение круга общения ребенка.

Очень важны в процессе социализации агенты социализации, т.е. значимые для человека люди, которые оказывают на него определенное внимание. Для наших обучающихся значимыми агентами являются родители, учителя, педагоги-организаторы и педагоги дополнительного образования.

Принципы, по которым строится работа с детьми с ОВЗ:

- Ребенок не создает проблемы и трудности, их порождает инвалидность ребенка.
- Инвалидность – это не столько медицинская проблема, сколько проблема неравных условий.
- Нет и не может быть чудодейственного средства, поэтому необходимо использовать все, чем располагает общество.

Новые технологии, которыми пользуются дети с нетипичным состоянием здоровья, не могут заменить признания, чувства собственного достоинства и самоуважения, которое дается сознанием собственной полезности.

В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами обучения и воспитания. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с ОВЗ, его культурного развития.

Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, на укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, на то, чтобы ребенок овладел необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости.

Задачи творческой реабилитации:

- Создание благоприятной микросреды.
- Актуализация желания ребенка работать с конкретным педагогом.
- Исходя из диагноза, особенностей ребенка оказать ему помощь в выборе предложенных материалов для работы, провести презентацию материалов.
- Диагностика удовлетворенности ребенка своей деятельностью на занятиях.

- Приспособление ребенка к жизни и труду, его бытовое и последующее трудовое устройство (например, продажа изделий).

В практике специального образования широко используется термин «артпедагогика».

Основные функции артпедагогики:

- **Культурологическая** (обусловленная развитием человека на основе освоения им художественной культуры, становления ее творцом).
- **Образовательная** (обеспечивающая приобретение знаний в области искусства и практических навыков в художественно-творческой деятельности – музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театральной, игровой).
- **Воспитательная** (формирующая нравственные, эмоционально эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности).
- **Коррекционная** (содействующая коррекции и компенсации недостатков в развитии познавательной деятельности, эмоционально-волевой, моторной, личностной сфер: активизация посредством искусства потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ, его творческих проявлений в разных видах художественной деятельности).

Педагоги Детского экологического центра «Рифей», используя методы артпедагогики (а также элементы арттерапии, сказкотерапии, драмотерапии, изотерапии, двигательной терапии) на занятиях с детьми с ОВЗ, соблюдают определенные условия:

- Равные, партнерские отношения, взаимодействие на горизонтальном уровне, на уровне глаз.
- Исключается любая агрессивность по отношению к ребенку.
- Не приемлемы указания, команды, требование, принуждение.
- Пространство, в котором проходит деятельность, должно ощущаться ребенком как комфортное.
- Исключается любая критика и оценивание действий и поведения ребенка.
- Ребенок вправе выбирать виды и содержание творческой деятельности и работать в собственном темпе.

- Ребенок вправе отказаться от выполнения некоторых заданий, открытой вербализации чувств или коллективного обсуждения.

Формы работы с детьми с ОВЗ в Центре дополнительного образования детей – Детском экологическом центре «Рифей»:

- Индивидуальные и групповые занятия с детьми, которые имеют склонность к определенным видам деятельности по индивидуальным программам, когда можно отследить рост ребенка через это направление.
- Встречи с интересными людьми.
- Посещение выставок работ авторов-инвалидов, которые проводятся в городе.
- Праздники, концерты, развлекательные мероприятия.
- Выставки детских работ на уровне Центра, города, области.
- Литературно-музыкальные композиции художественно-эстетического цикла.
- Тренинговые занятия с детьми, с родителями, совместно дети-родители.
- Обучающие занятия для родителей определенным приемам и методам работы, необходимых для коррекционных занятий в домашних условиях.
- Занятия социально-бытовой адаптации с учетом актуального состояния ребенка.

Программы Центра, направленные на обучение детей с ОВЗ:

ДТО «Природа и художник», ДТО «Природа и фантазия» ДТО «Комнатное цветоводство», ДТО «Цветовод-декоратор», экологический проект «Экологическая мозаика».

Результаты обучения детей с ОВЗ в МБУ ДО – ДЭЦ «Рифей»:

Педагоги Центра адаптируют содержание учебных программ к возможностям детей с ограниченными возможностями, например, увеличивают время на усвоение отдельных тем, которые не поддаются пониманию, уделяют больше времени отработке техники рукоделия.

В основном с каждым ребенком педагог проводит индивидуальные занятия.

С некоторыми детьми, если они работают в общей группе, проводится индивидуальная работа (вместе с педагогом выполняется каждый элемент работы, буквально «рука в руке»), используется и помощь детей, которые успешно справляются с программой (это полезно как ребенку с ОВЗ, так и детям, которые работают рядом с ним).

Очень важно создавать ребенку «ситуацию успеха», оказывать ему положительную поддержку, эмоционально реагировать на малейшее достижение ребенка, хвалить (можно и больше, чем результат того заслуживает, особенно на первых порах).

Дети с ОВЗ очень болезненно реагируют на порицание, поэтому педагоги Центра практически не используют этот метод воздействия, если невозможно не указать ребенку на его ошибку, обязательно объясняют, почему не получилось в этот раз, что в следующий раз получится обязательно.

Важно воспитать у ребенка уверенность, что нет безвыходных ситуаций.

Педагоги Центра отмечают важность сотрудничества с педагогами коррекционной школы - заинтересованность в работе детей педагога или родителя повышает результативность обучения.

В психологическом аспекте занятия в Центре (выход в другую среду, возможность сделать самостоятельный выбор деятельности, расширение круга общения) помогают нивелировать воздействие различных видов деприваций у детей с ОВЗ (сенсорной - лишение возможности получения информации об окружающем мире, установление оптимального эмоционального контакта с окружающими, когнитивной – познавательной и социальной – лишение возможности обучения в социуме).

Т.о. развивая социальные и художественно-творческие навыки у ребенка, мы предполагаем, что у него появится возможность творческого самовыражения, повысится самооценка, сформируется позиция активного члена общества, установка «если я с другими, значит я не один».