

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования –  
Детский экологический центр «Рифей»

Принята  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 2 от 25.06.2024

Утверждаю  
Директор  Н.П. Ерохина  
Приказ № 13 от 25.06.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная глина»**

Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 8-15 лет  
Уровневость: стартовый уровень

Автор-составитель:  
Останина Инесса Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург  
2024

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» разработана в соответствии со следующими современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами, а также локальными нормативными актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Принято Правительством РФ 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (вступает в силу с 1 марта 2023 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 № 09-3242;
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д;
- Устав МБУ ДО – ДЭЦ «Рифей»;
- Программа развития МБУ ДО – ДЭЦ «Рифей» на 2022 – 2025 гг.

В рамках программы происходит знакомство с материалом, освоение базовых приёмов и технологий работы с глиной. Формирование творческой среды в коллективе. В процессе обучения дети осваивают все основные техники ручной лепки из глины и способы декорирования керамики, а также отливку гипсовых барельефов по глиняной форме и гончарное мастерство. В рамках программы обучающиеся научатся создавать своими руками игрушки, посуду, сувениры и другие утилитарные вещи из глины.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» художественной направленности.

## **Актуальность**

При разработке общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная глина» были учтены тенденции развития дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.04.2022 № 678-р, одним из приоритетных направлений развития дополнительных программ художественной направленности является содействие эстетическому воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам. Данная программа соответствует данному приоритету.

Программа учитывает социальный заказ потребителей услуг ДОД, так как предоставляет обучающимся возможность приобрести навыки декоративно-прикладного творчества. Данное декоративно-прикладное направление полностью отсутствует в программах образовательных организаций и может быть реализовано только в учреждениях дополнительного образования детей.

Комплексный подход программы позволяет в значительной мере оптимизировать образовательный процесс и дает большие возможности в самореализации, личностном развитии каждого ребенка.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных ремёсел и промыслов, незыблемых нравственных ценностей народа. Данная программа включает в себя раздел по ознакомлению с традиционными керамическими промыслами России и освоению практических приемов и навыков изготовления предметов быта и украшений.

Актуальным компонентом данной программы так же является применение и отражение в ней современных тенденций в использовании глины как материала для декоративно-прикладного творчества.

Обязательной частью программы является экскурсионная и выставочная деятельность, имеющая образовательное и просветительское назначение, способствующая закреплению «ситуации успеха» через участие ребенка в выставках. Выставки помогают раскрывать проблемы развития декоративно-прикладного искусства, знакомят с традициями народного творчества, вводят в мир ребенка понятие «духовность». Экскурсии не только содержат познавательную информацию, но и развивают способность обучающихся к художественному восприятию окружающего мира и произведений искусства. Дети знакомятся с историей родного края, через культуру и искусство приобщаются к историческим корням Родины, что способствует развитию духовности и патриотизма.

**Отличительные особенности** данной программы, от уже существующих в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному творчеству. Программа «Волшебная глина» позволяет обучающимся освоить возможности художественно-творческой деятельности для самовыражения.

Занятия в детском творческом объединении дают обучающимся возможность социальной адаптации, дают почувствовать себя в среде единомышленников, связанных общим интересным делом, развивают способность к сотрудничеству, как с взрослым (педагогом), так и со сверстниками, к коллективной деятельности, координации своих действий для достижения общей цели.

Кроме того, большое значение имеет выставочная деятельность – переживание успеха, публичное признание приносит моральное удовлетворение и в то же время вырабатывает чувство ответственности за результат своего труда, что побуждает ребенка стремиться к еще большим высотам творчества, к развитию и самосовершенствованию.

### **Адресат программы.**

Программа адресована детям в возрасте от 8 до 15 лет. Обучающие, поступающие в объединение, должны иметь желание заниматься лепкой. Дети изъявляют желание заниматься в студии керамики добровольно. Никаких специальных тестов для поступления в объединение не проводятся.

Детей, занимающихся в объединении, можно охарактеризовать следующим образом: в возрасте 8-9 лет дети дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Им нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

В период от 10 до 12 лет детям свойственна повышенная активность, стремление к экспериментированию и склонность к фантазированию. Результат действия становится второстепенным, на первый план выступает свой собственный авторский замысел. В этом возрасте детям нравится выполнять трудную, требующую высокой компетенции работу, проявлять индивидуальность и различия. В возрасте 10-12 лет у детей ярко выражена эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчетливее.

В 13-15 лет, пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что, когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности.

### **Режим занятий.**

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

### **Объем программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» рассчитана на реализацию в течение трех лет обучения, длительностью 216 часов.

1 год обучения: «стартовый уровень» сложности – 72 часа, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

2 год обучения: «стартовый уровень» сложности – 72 часа, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

3 год обучения: «базовый уровень» сложности – 72 часа, так как предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивающих

трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

При реализации программы используется традиционная модель организации образовательного процесса, представляющая собой линейное освоение содержания программы в течение трёх лет обучения в одной образовательной организации.

**Форма обучения:** групповая.

**Виды занятий:** практическое занятие, беседа, лекция, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие.

**Формы подведения итогов:** выставка, беседа.

### **Цели и задачи.**

**Цель программы** - развитие творческих способностей детей и формирование навыков лепки из глины путем изучения различных техник работы с глиной, а также приобщение обучающихся к культурному наследию России через изучение народных промыслов.

### **Задачи первого года обучения:**

#### **Обучающие:**

- формировать навыки лепки из глины;
- обучить основным понятиям, терминам и определениям в сфере керамики;
- познакомить с историей возникновения русской глиняной игрушки, ее разновидностями и особенностями;
- обучить приемам выполнения работ из глины с помощью наглядного метода – образца.

#### **Развивающие:**

- развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления;
- формировать интерес к творческой деятельности;
- активизировать творческую инициативу, воображение и фантазию;
- формировать эстетические отношения к окружающему миру.

#### **Воспитательные:**

- воспитать потребность в художественной организации своего жизненного пространства;
- воспитать уважительное отношение к творчеству другого человека;
- формировать интерес к изучению истории родной страны;
- формировать навыки и умения работы в коллективе;
- способствовать осознанию творческого процесса как перехода от интуитивной деятельности к сознательной и целенаправленной.

### **Задачи второго года обучения:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с основными разновидностями народной керамической игрушки;
- научить самостоятельно выбирать наиболее подходящий способ лепки для реализации замысла;
- познакомить с принципом целостности в работе над керамическими изделиями; объяснить взаимосвязь формы, декора и цвета (основы композиции и цветоведения).

#### **Воспитательные:**

- приобщить к творческой самостоятельности;

- сформировать устойчивый интерес к лепке различными способами;
- сформировать интерес к декорированию различными способами.

#### **Развивающие:**

- развить способность к эмоциональному восприятию и выражению в художественно-декоративной деятельности;
- развить способность к переходу от интуитивной творческой деятельности к осознанной и целенаправленной;
- развить навыки ручной лепки, работы за гончарным кругом, декорирования.

#### **Задачи третьего года обучения:**

##### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- дать понятие об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве как средстве особой коммуникации, несущем знаковую, эмоциональную и мировоззренческую информацию;
- сформировать чувство стиля, умение стилизовать предметы, выполнять сложные графические композиции;
- познакомить с особенностями декоративной композиции как средства выражения эмоционально-психологического состояния и создания художественного образа;
- познакомить с историей, праздниками, обрядами, традициями и народным творчеством родного края; с культурными традициями различных народов мира.

##### **Развивающие:**

- развить эмоциональную сферу личности, способность эмоционально воспринимать окружающий мир, нравственное отношение к миру и к себе через чувственное восприятие и последующее осознание характера переживания, события, художественного произведения;
- развить художественное восприятие и творческие способности обучающихся, способствовать осознанию творческого процесса, как перехода от интуитивной к сознательной целенаправленной художественно-декоративной деятельности;
- развить абстрактное и ассоциативно-образное мышление.

##### **Воспитательные:**

- воспитать потребность соотносить себя с историческим прошлым и настоящим, со своим народом и миром, осознавать себя как часть и представителя большого целого;
- воспитать чувство любви и бережного отношения к природе и потребности в художественной организации своего жизненного пространства.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**

#### **Первый год обучения.**

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                  | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/контроля      |
|----------|---------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|          |                                                         | всего            | теория | практика |                                   |
| 1.       | Вводное занятие. Беседа о коллективе. Инструктаж по ТБ. | 2                | 1      | 1        | Опрос, беседа                     |
| 2.       | Мелкая пластика                                         | 6                | 1      | 5        | Педагогическое наблюдение, беседа |

|     |                                                                        |    |    |    |                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------------|
| 3.  | Плоскостные и объемные изделия из пласта глины. Соединение элементов   | 8  | 1  | 7  | Педагогическое наблюдение         |
| 4.  | Основные способы декорирования керамики                                | 8  | 2  | 6  | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 5.  | Подготовка к выставке                                                  | 8  | 1  | 7  | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 6.  | Лепка «из шара»                                                        | 8  | 1  | 7  | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 7.  | Лепка из жгутов                                                        | 8  | 1  | 7  | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 8.  | Знакомство с народными промыслами                                      | 12 | 2  | 10 | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 9.  | Волшебный помощник                                                     | 6  | 1  | 5  | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 10. | Творчество и выражение. Создание выразительного художественного образа | 6  | 1  | 5  | Педагогическое наблюдение, беседа |
|     | Итого:                                                                 | 72 | 12 | 60 |                                   |

### 2.1.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА Первый год обучения.

#### **Тема 1. Вводное занятие. Беседа о коллективе. Инструктаж по ТБ.**

**Теория.** Ознакомительная беседа об искусстве керамики. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Игры на знакомство. Первичное практическое знакомство с глиной и ее подготовка к работе. Лепка геометрических фигур. Первоначальные навыки передачи объема. Демонстрация наглядных пособий, просмотр иллюстраций и фотографий.

#### **Тема 2. Мелкая пластика**

**Теория.** История возникновения керамики, основные сведения о материалах.

**Практика.** Изготовление базовых элементов (жгут, шар, спираль, косичка и т.д.). Формовка геометрических тел из цельного куска глины путем вытягивания. Декоративная переработка образа растения, животного, птицы, рыбы в мелкой пластике. Работа над эскизом. Лепка по эскизу.

#### **Тема 3. Плоскостные и объемные изделия из пласта глины.**

##### **Соединение элементов**

**Теория.** Знакомство со способами лепки из отдельных деталей-модулей, анализ образцов. Рассказ о конструктивном методе формирования объема. Изучение и обсуждение наглядных пособий. Объяснение принципов лепки из модулей.

**Практика.** Раскатка глиняных пластов, крой деталей, работа с использованием трафаретов. Соединение глиняных деталей при помощи насечек и шликера. Создание объемных форм из отдельных частей. Отработка бесшовного метода скрепления модулей. Проработка фактуры поверхности. «Птица счастья», вазочка для сухоцветов с отпечатками растений, декоративная тарелка «на дне морском», «вспомним лето»- декоративная тарелочка с отпечатками растений.

#### **Тема 4. Основные способы декорирования керамики**

**Теория.** Понятия «орнамент», «фактура», «рельеф», «роспись». Технология нанесения глазури.

**Практика.** Выполнение пальцевого орнамента, лощения, использование фактуры, рельефная обработка, техника процарапывания, роспись, покрытие изделий глазурью.

#### **Тема 5. Подготовка к выставке**

**Теория.** Обсуждение темы выставки. Историческая справка.

**Практика.** Разработка эскизов. Изготовление и декорирование работ ранее изученными способами.

#### **Тема 6. Лепка «из шара»**

**Теория.** Понятие «выминание». История возникновения глиняной посуды.

**Практика.** Ручная формовка изделий из шара. Создание посуды (кружка, пиала, миска и т.д.). «Пиала-кокос», шкатулка «Орешек».

#### **Тема 7. Лепка из жгутов**

**Теория.** Спирально-кольцевой способ изготовления сосудов. Использование дополнительных декоративных приемов и элементов. Технология создания «правильного» жгута. Способы скрепления жгутов. Правила укладывания жгутов в сложные формы.

**Практика.** Создание изделий спирально-кольцевым способом. Изготовление изделий на тему «Чудо-корзинка», «Конфетное настроение».

#### **Тема 8. Знакомство с народными промыслами**

**Теория.** Традиционная глиняная игрушка. Известные игрушечные промыслы (карогопольская, филимоновская, хлудневская, суджанская, курская, орловская, абашевская и дымковская игрушка). Особенность, выразительность и технология изготовления. Традиционная глиняная игрушка Урала. Измалковская и добровская игрушка. Романовский гончарный промысел. Романовская игрушка. Приемы изготовления в технике «пельмень».

**Практика.** Лепка и роспись традиционной игрушки и погремушки.

#### **Тема 9. Волшебный помощник**

**Теория.** Образ волшебного помощника в сказках.

**Практика.** Разработка эскизов животных. Выполнение работы согласно эскизу. Создание реалистичных образов.

#### **Тема 10. Творчество и выражение. Создание выразительного художественного образа**

**Теория.** Развитие образного мышления, способности передать характер формы.

**Практика.** Работа на свободную тему. Создание эскиза, выполнение работы по эскизу. Лепка, декорирование, роспись. Выставка работ, подведение итогов за год. «Хранитель леса».

### **2.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Первый год обучения**

##### **Предметные результаты.**

Обучающиеся:

- умеют выполнять изделия из глины различными способами;
- владеют основными терминами, связанными с работой с глиной и керамикой;
- знают историю возникновения русской глиняной игрушки, ее разновидности и особенности;
- умеют анализировать изделия из керамики, выбирать подходящий способ лепки и воспроизводить изделия по образцу.

**Метапредметные результаты.**

Обучающиеся владеют компетенциями:

- стремление к познанию новых приемов лепки и декорирования, умение анализировать форму и выполнять работы по представлению;
- обучающиеся демонстрируют желание воплощать собственные идеи в материале;
- обучающиеся проявляют творческую инициативу, воплощают в материале свои замыслы;
- способность к эмоциональному восприятию окружающего мира, умение замечать красоту вокруг себя.

**Личностные результаты.**

Обучающиеся демонстрируют:

- потребность в художественной организации своего жизненного пространства посредством керамики;
- уважительное и доброжелательное отношение к окружающим, чувство товарищества, личной ответственности;
- потребность соотносить себя с историческим прошлым и настоящим, со своим народом и миром, осознавать себя как часть и представителя большого целого;
- используют умение работать в команде для создания совместных проектов;
- творческий процесс осознаётся как переход от интуитивной деятельности к сознательной и целенаправленной.

**2.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**  
**Второй год обучения.**

| № п/п | Название раздела, темы                                            | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля         |
|-------|-------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|       |                                                                   | всего            | теория | практика |                                   |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.                                | 2                | 1      | 1        | Опрос, беседа                     |
| 2.    | Народная глиняная игрушка                                         | 6                | 1      | 5        | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 3.    | Волшебный помощник                                                | 6                | 1      | 5        | Педагогическое наблюдение         |
| 4.    | Знакомство с рельефом в керамике. Изразцы                         | 8                | 1      | 7        | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 5.    | Знакомство с барельефом                                           | 10               | 2      | 8        | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 6.    | Подготовка к выставке                                             | 8                | 1      | 7        | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 7.    | Керамика в быту. Изготовление посуды                              | 12               | 1      | 11       | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 8.    | Керамика, как вид творчества. Посещение выставок и мастер-классов | 6                | 2      | 4        | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 9.    | Сувениры разных стран                                             | 12               | 2      | 10       | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 10.   | Итоговое занятие                                                  | 2                | 1      | 1        | Педагогическое наблюдение, беседа |
|       | Итого:                                                            | 72               | 13     | 59       |                                   |

## **2.2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА**

### **Второй год обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

**Теория.** Беседа о керамике, коллективе. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Осмотр коллекции керамических изделий. Декоративный пласт с отпечатками растений. Отливка гипсовой формы по глине.

#### **Тема 2. Народная глиняная игрушка**

**Теория.** Образная выразительность народной игрушки. Функции игрушки. Роль игрушки в жизни человека. Технология создания свистулек и погремушек.

**Практика.** Лепка игрушек по образцу (дымковская, каргопольская, филимоновская, коми). Изучение элементов росписи игрушек. Копирование на бумаге. Изготовление свистулек и погремушек из глины. Декорирование. Покрытие глазурью.

#### **Тема 3. Волшебный помощник**

**Теория.** Образ волшебного помощника в сказках.

**Практика.** Разработка эскизов животных. Выполнение работы согласно эскизу. Создание реалистичных образов.

#### **Тема 4. Знакомство с рельефом в керамике. Изразцы**

**Теория.** Изучение значения изразцовых плиток, применение, распространение. Выемчатый рельеф (на поверхности), заглубленный рельеф (в поверхности).

**Практика.** Копирование изразцов с растительным и зооморфным орнаментом.

Выполнение выемчатого рельефа. Темы: «Север. А у нас на севере», «По сказкам А.С. Пушкина», «Коми легенды и предания», «Занятия на севере. Рыболовство. Оленеводство», «Архитектура севера», «Аквариум», «Птицы». Лепка, роспись.

#### **Тема 5. Барельеф**

**Теория.** Понятия «барельеф», технология создания различных изделий.

**Практика.** Барельеф. Изготовление настенных панно в технике барельеф на различные темы.

#### **Тема 6. Подготовка к выставке**

**Теория.** Изучение темы выставки. Историческая справка.

**Практика.** Создание эскизов. Лепка работ. Декорирование.

#### **Тема 7. Керамика в быту. Изготовление посуды**

**Теория.** История возникновения посуды из керамики. Обзор многообразия форм. Изучение способов лепки и декорирования.

**Практика.** Изготовление посуды ручным способом и с использованием гончарного круга. Декорирование ранее изученными техниками. Создание эскизов и трафаретов для росписи.

#### **Тема 8. Керамика как вид творчества. Посещение выставок и мастер-классов**

**Теория.** Знакомство с работами выдающихся художников-керамистов. Анализ форм и способов декорирования. Планирование мастер-классов.

**Практика.** Посещение тематических выставок. Копирование понравившихся работ. Проведение и посещение мастер-классов. Мастер-класс «Маяк».

#### **Тема 9. Сувениры разных стран**

**Теория.** Назначение сувенира. Культурологические особенности разных стран (Индия, Япония, Египет, Китай, Чехия, Франция, Мексика, Швеция и др.)

**Практика.** Создание эскизов, лепка сувениров, характерных для разных стран. Роспись. Покрытие глазурью.

#### **Тема 10. Итоговое занятие**

**Практика.** Подготовка работ к выставке. Организация выставочного пространства. Описание работ. Проведение выставки. Анализ выставки.

### **2.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Второй год обучения.**

##### **Предметные:**

- знают основные разновидности народной глиняной игрушки;
- способны самостоятельно выбирать наиболее подходящий способ лепки для реализации замысла;
- знают основные принципы целостности в работе над керамическими изделиями;
- понимают взаимосвязь формы, цвета и декоративной обработки;
- знают основы композиции и цветоведения.

##### **Личностные:**

- обучающиеся проявляют устойчивый интерес к творческой самостоятельности при выполнении заданий;
- имеют навыки создания керамических изделий различными способами;
- владеют разнообразными приёмами декорирования.

##### **Метапредметные:**

- развита способность к эмоциональному восприятию и выражению в художественно-декоративной деятельности;
- развита способность к переходу от интуитивной творческой деятельности к осознанной и целенаправленной;
- развиты навыки ручной лепки, работы за гончарным кругом, декорирования.

### **2.3. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН.**

#### **Третий год обучения.**

| № п/п | Название раздела, темы                                 | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля                     |
|-------|--------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------|
|       |                                                        | всего            | теория | практика |                                               |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.                     | 2                | 1      | 1        | Опрос, беседа                                 |
| 2.    | Декоративные вазы сложной формы                        | 8                | 1      | 7        | Опрос, беседа, творческие задания, наблюдения |
| 3.    | Декоративное панно                                     | 6                | 1      | 5        | Взаимоанализ работ, обсуждение                |
| 4.    | Сувениры разных стран                                  | 6                | 1      | 5        | Обсуждение                                    |
| 5.    | Лепка работ для участия в тематической выставке        | 8                | 1      | 7        | Контрольные упражнения/наблюдение             |
| 6.    | Чайный сервиз в технике жгута                          | 6                | 1      | 5        | Взаимоанализ работ, обсуждение                |
| 7.    | Скульптура                                             | 8                | 1      | 7        | Обсуждение                                    |
| 8.    | Рассказы об искусстве. Посещение тематических выставок | 6                | 1      | 5        | Контрольные упражнения/наблюдение             |

|     |                                                            |    |    |    |                                           |
|-----|------------------------------------------------------------|----|----|----|-------------------------------------------|
| 9.  | Художественная роспись керамики                            | 6  | 1  | 5  | Беседа, контрольные упражнения/наблюдение |
| 10. | Сюжетная композиция                                        | 6  | 1  | 5  | Беседа, опрос/наблюдение                  |
| 11. | Проектная деятельность. Выполнение итоговой годовой работы | 8  | 1  | 7  | Взаимоанализ работ, обсуждение            |
| 12. | Выставка работ                                             | 2  | -  | 2  | Обсуждение, педагогическое наблюдение     |
|     | Итого:                                                     | 72 | 11 | 61 |                                           |

### 2.3.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА Третий год обучения.

#### Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

**Теория.** Беседа о керамике, коллективе. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Осмотр коллекции керамических изделий. Декоративное блюдо с отпечатками растений.

#### Тема 2. Декоративные вазы сложной формы

**Теория.** Технология комбинирования изученных ранее способов лепки и декорирования.

**Практика.** Разработка эскиза. Лепка декоративной вазы сложной конфигурации. Дообжиговое декорирование. Роспись.

#### Тема 3. Декоративное панно

**Практика.** Разработка эскизов. Лепка настенного панно из пласта глины на тему «Волшебный помощник». Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Дообжиговое декорирование любым способом. Отливка гипса в глиняную форму с отпечатками растений и ракушек.

#### Тема 4. Сувениры разных стран

**Теория.** Назначение сувенира. Культурологические особенности разных стран (Индия, Япония, Египет, Китай, Чехия, Франция, Мексика, Швеция и др.)

**Практика.** Создание эскизов, лепка сувениров, характерных для разных стран. Роспись. Покрытие глазурью.

#### Тема 5. Лепка работ для участия в тематической выставке

**Теория.** Изучение темы выставки. Историческая справка.

**Практика.** Создание эскизов. Лепка работ. Декорирование.

#### Тема 6. Чайный сервиз в технике жгута

**Теория.** История чайного сервиза.

**Практика.** Разработка эскиза сервиза. Создание набора чайной посуды из подходящих друг другу элементов (чайник, сахарница, чашки, блюдца).

### **Тема 7. Скульптура**

**Теория.** Алгоритм и особенности выполнения скульптуры в глине. Знакомство с керамическими скульптурами литературных персонажей в искусстве Врубеля, Головина, Цветова, современных авторов, анализ образного языка, стилистических и художественных особенностей, выражение характера персонажа через выбор пластического решения.

**Практика.** Выполнение длительной скульптуры в избранной керамической технике. Темы: «Хранитель леса», «Мой любимый литературный персонаж».

### **Тема 8. Рассказы об искусстве. Посещение тематических выставок**

**Теория.** Рассказы об искусстве. Искусство в истории славян. Особенности быта древних славян, одежда, утварь, украшения, обереги.

**Практика.** Посещение тематических выставок. Экскурсия по музею истории и археологии Урала. Посещение краеведческого музея. Лепка традиционных украшений и оберегов.

### **Тема 9. Художественная роспись керамики**

**Теория.** Основы цветоведения. Понятия: пропорции, объем, композиция.

**Практика.** Рисунки фруктов с натуры в карандаше и красках. Изготовление тарелок, ваз. Роспись ангобом.

### **Тема 10. Сюжетная композиция**

**Теория.** Основы композиции. Понятия «композиционный центр», «равновесие в композиции», «статика», «динамика».

**Практика.** Разработка эскизов. Лепка сюжетной композиции. Декорирование.

### **Тема 11. Проектная деятельность. Выполнение итоговой годовой работы**

**Теория.** Понятие проекта. Изучение основных компонентов проекта: потребность и краткая формулировка задачи, первоначальные идеи, разработка лучшей идеи, изготовление изделия, анализ и оценка изделия. обучение образно представлять, наглядно выражать, рассматривать, сравнивать, осмысливать и критически оценивать в диалоге с другими обучающимися в процессе проектирования.

**Практика.** Рассмотрение готовых проектов. Разработка идей и эскизов. Выполнение итоговой годовой работы. Лепка, Декорирование.

### **Тема 12. Выставка работ**

**Практика.** Подготовка работ к выставке. Организация выставочного пространства. Описание работ. Проведение выставки. Взаимоанализ работ. Анализ выставки.

## **2.3.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Третий года обучения.**

#### **Предметные:**

- знают об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве как средстве особой коммуникации, несущем знаковую, эмоциональную и мировоззренческую информацию;
- сформировано чувство стиля, умение стилизовать предметы, выполнять сложные графические композиции;
- владеют особенностями декоративной композиции как средства выражения эмоционально-психологического состояния и создания художественного образа
- знают историю, праздники, обряды, традиции и народное творчество родного края; владеют информацией о культурных традициях различных народов мира.

**Личностные:**

- имеют потребность соотносить себя с историческим прошлым и настоящим, со своим народом и миром, осознавать себя как часть и представителя большого целого;
- бережно относятся к природе и имеют потребность в художественной организации своего жизненного пространства.

**Метапредметные:**

- развита эмоциональная сфера личности, способность эмоционально воспринимать окружающий мир, нравственное отношение к миру и к себе через чувственное восприятие и последующее осознание характера переживания, события, художественного произведения;
- развито художественное восприятие и творческие способности, осознан творческий процесс, как переход от интуитивной к сознательной целенаправленной художественно-декоративной деятельности;
- развит навык абстрактного и ассоциативно-образного мышления.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ****3.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

| Год обучения                    | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                      |
|---------------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 1 год обучения                  | 15 сентября          | 31 мая                  | 36                        | 36                      | 72                       | 1 занятие по 2 часа 1 раз в неделю |
| 2 год обучения                  | 15 сентября          | 31 мая                  | 36                        | 36                      | 72                       | 1 занятие по 2 часа 1 раз в неделю |
| 3 год обучения                  | 15 сентября          | 31 мая                  | 36                        | 36                      | 72                       | 1 занятие по 2 часа 1 раз в неделю |
| Каникулы: 31 декабря – 8 января |                      |                         |                           |                         |                          |                                    |

**3.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ****МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ****Материально-техническое обеспечение:**

1. Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый кабинет в соответствии с санитарными нормами.
2. Оснащение кабинета:
  - парты;
  - стулья;
  - доска;
  - шкафы для хранения пособий, инструментов, материалов;
  - осветительные приборы;
  - турнетки (10 шт.);

- муфельная печь;
  - огнеупорное оснащение печи (полки, стойки)
3. Материалы, необходимые для реализации программы:
- глина МКФ 2 (30 кг на ребенка в год);
  - красная глина (10 кг на ребенка в год);
  - бумага А4 (10 листов на ребенка в год);
  - краски гуашевые (1 упаковка 6 цветов на ребенка в год);
  - краски акриловые (золотой цвет, 3 банки в год на группу по 100 гр)
  - ангобы «Лаборатория керамики» (набор по 50 гр. из 6 цветов на ребенка в год, на коллектив – черный и белый ангоб по 5 кг.)
  - глазури «Лаборатория керамики» (разных цветов (белая, черная, желтая, красная, синяя, зеленая и т.д.) по 500 гр. на ребенка в год. На коллектив - по 5 кг прозрачной и белой глазури в год. Температура обжига глазурей - 950-1080 градусов);
  - гипс (1 кг на ребенка в год);
  - набор стеков (деревянные - 2 шт., металлические - 2 шт., петли - 2 шт.);
  - губки (5 шт. на ребенка в год);
  - полотенца (1 штука на ребенка в год, + 2 на коллектив);
  - клеёнки;
  - стаканы под воду;
  - палитры;
  - кисти (на ребенка в год 1 круглая кисть синтетическая (№ 2), средняя круглая натуральная (№ 4), большая натуральная (№ 7,8,9), плоская синтетическая (№ 10);
  - доски пластиковые (1 на ребенка в год);
  - лопаточки деревянные (1 на ребенка в год);
  - скалки (1 на ребенка в год);
  - сеточки для шлифовки (набор на группу в год);
  - сито мелкое (1 на коллектив);
  - ножницы.
4. Наглядные пособия – таблицы по формообразованию и декорированию.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

| № п/п                                       | Название                                                                     | Количество |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Информационно-методические материалы</b> |                                                                              |            |
| 1.                                          | Специальная литература и методические пособия, указанные в списке литературы | 10         |
| 2.                                          | Таблицы по керамике: «Виды сосудов»                                          | 15         |
| 3.                                          | Таблицы по керамике: «Способы декорирования»                                 | 15         |
| 4.                                          | Фото-образцы работ лучших керамистов России                                  | 11         |
| 5.                                          | Тематические стенды: основные формы формообразования из глины                | 3          |
| 6.                                          | Тематические стенды: Основные способы декорирования керамики                 | 2          |
| 7.                                          | Тематические стенды: Роспись керамики                                        | 2          |
| 8.                                          | Стенд – «Чудеса фарфора»                                                     | 1          |
| 9.                                          | Плакаты – «Орнамент»                                                         | 1          |

Учебный процесс организуется по принципу последовательного нарастания сложности задач. Задания имеют несколько уровней сложности: ребенку может быть

предложен тот или иной вариант в зависимости от возраста, уровня подготовки и личностных особенностей.

Занятия по программе спланированы таким образом, чтобы:

- обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- учесть интересы и предпочтения обучающегося, технические и изобразительные возможности каждого;
- познакомить обучающихся с разными техниками лепки и декорирования керамики;
- сформировать коллектив детского объединения.

**В течение обучения** приоритетной задачей является формирование представления о декоративно-прикладном искусстве как искусстве «выразительном». Учебные задания нацелены на освоение «азбуки выражения» и овладения «инструментом выражения» для создания эмоционально-художественного образа. Ребенок осваивает метод «вхождения в образ» переходит от интуитивной художественной деятельности к сознательной и целенаправленной.

### КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программу реализует педагог дополнительного образования с соответствующим уровнем образования и квалификации. (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ № 273 ст.46, ч.1).

### 3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Формы аттестации.** Свидетельством успешного обучения являются портфолио обучающихся, сформированные из дипломов, грамот, фотографий, видео (результат участия в конкурсах, фестивалях и мероприятиях).

**Формы подведения итогов:** участие в районных, городских конкурсах и фестивалях; выставочная и проектная деятельность.

В рамках реализации программы проводится мониторинг освоения программы по следующим параметрам:

| Изучаемый параметр                                                                                                                                                             | Формы и методы диагностики                          | Инструментарий |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------|
| Нулевой этап (15-20 сентября)                                                                                                                                                  |                                                     |                |
| Теоретическая подготовка: проявление коммуникативных способностей; потребность в самовыражении через творчество                                                                | Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики» | Приложение № 1 |
| Практические навыки: творческая инициатива в формировании и воплощении замысла                                                                                                 | Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики» | Приложение № 1 |
| Развитие эстетического потенциала: проявление ощущения сопричастности природному и культурному миру; потребность в эмоциональной оценке и понимании предмета своего творчества | Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики» | Приложение № 1 |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                       |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Промежуточный этап (10-20 января)                                                                                                                                                                                               |                                                                       |                                  |
| Теоретическая подготовка: проявление коммуникативных способностей; потребность в самовыражении через творчество                                                                                                                 | Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»                   | Приложение № 1                   |
| Практические навыки: творческая инициатива в формировании и воплощении замысла                                                                                                                                                  | Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»                   | Приложение № 1                   |
| Развитие эстетического потенциала: творческие способности, воображение, фантазия; проявление ощущения сопричастности к природному и культурному миру; потребность в эмоциональной оценке и понимании предмета своего творчества | Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»                   | Приложение № 1                   |
| Итоговый этап (15-25 мая)                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |                                  |
| Теоретическая подготовка: проявление коммуникативных способностей; потребность в самовыражении через творчество                                                                                                                 | Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»                   | Приложение № 2                   |
| Практические навыки: творческая инициатива в формировании и воплощении замысла                                                                                                                                                  | Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»                   | Приложение № 1                   |
| Развитие эстетического потенциала: творческие способности, воображение, фантазия; проявление ощущения сопричастности к природному и культурному миру; потребность в эмоциональной оценке и понимании предмета своего творчества | Мониторинг предъявления результатов индивидуального творческого роста | Приложение № 1<br>Приложение № 2 |

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
3. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).
4. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 22.02.2022 г. № 195-Д «О независимой оценке качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
10. Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
13. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» Приказ от 01.11.2021 г. № 934-Д (в соответствии с п. 3.6 приказа Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»).
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО – ДЭЦ «Рифей».

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Детского экологического центра «Рифей».

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Брайан С. Керамика. Путеводитель по традиционным техникам мира / С. Брайан. - М.: АСТ. Астрель, 2005. – 216 с.
2. Буббико Д. Керамика: техники, материалы, изделия / Д. Буббико. – М.: Никола-Пресс, 2009. – 128 с.
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики / М.А. Бурдейный. – М.: Профиздат, 2009.- 104 с.
4. Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество детей/Т.С. Комарова, А.И. Савенкова. – М.: Юрайт, 2019. – 96 с.
5. Лельчук А.М. Глина с характером / А.М. Лельчук. – СПб.: Речь, 2011. – 154 с.
6. Николаева Е.И. Психология детского творчества / Е.И. Николаева. – СПб.: Речь, 2006. – 220 с.
7. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей / С.Ю. Ращупкина. – М.: Риполд Классик, 2010. – 264 с.
8. Фишер Д. Расписываем керамику / Д. Фишер. – М.: Астрель, 2010. – 64 с.
9. Чаварра Х. Ручная лепка / Х. Чаварра. – М.: Аст. Астрель, 2006. – 64 с.

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)**

1. Величина Г.А. Народное искусство детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества / Г.А. Величина. – М.: Мозаика-синтез, 2021. – 24 с.
2. Гончарова Е. В., Гукало Л. Н. Пластилиновые игрушки / Е. В. Гончарова, Л. Н. Гукало. – Харьков: Аргумент Принт, 2013. – 45 с.
3. Лобанова В. Волшебная глина / В. Лобанова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 64 с.
4. Лыкова И. А. Морская лепилка / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2006. – 64с.
5. Лыкова И. А. Лепим сказку / И. А. Лыкова. М.: Карапуз, 2007. – 82 с.
6. Кол М. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию / М. Кол. – М.: Попурри, 2009. – 144 с.
7. Носова Т.В. Искусство – детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества / Т.В. Носова. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 16с.
8. Ращупкина С. Ю. Лепка из глины для детей / С. Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2010. -264с.
9. Соломенникова О.А. Искусство – детям. Филимоновские свистульки. Альбом для творчества / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-синтез, 2019. – 16с.

**Индивидуальная карта диагностики процесса и результата творческой деятельности**

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

**Процесс**

| Показатель                                                          | Контрольные позиции |               |            |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|------------|
|                                                                     | Учебный год         |               |            |
|                                                                     | начало года         | середина года | конец года |
| 1. Проявление коммуникативных способностей                          |                     |               |            |
| 2. Потребность в самовыражении через делание                        |                     |               |            |
| 3. Проявление ощущения сопричастности природному и культурному миру |                     |               |            |
| 4. Самостоятельность в постановке проектно-творческой задачи        |                     |               |            |
| 5. Творческая инициатива в формировании и воплощении замысла        |                     |               |            |
| 6. Потребность в эмоциональной оценке процесса «делания»            |                     |               |            |
| Всего по процессу:                                                  |                     |               |            |

**Результат**

| Показатель                                                                     | Контрольные позиции |               |                |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|----------------|
|                                                                                | Учебный год         |               |                |
|                                                                                | начало года         | середина года | конец года     |
| 1. Способность к отказу от стереотипных решений и копирования                  |                     |               |                |
| 2. Способность синтезировать полученные теоретические знания                   |                     |               |                |
| 3. Способность перевести теоретические знания в практические умения и навыки   |                     |               |                |
| 4. Способность соотнести себя с другой культурой                               |                     |               |                |
| 5. Способность к осознанному использованию выразительных и технических средств |                     |               |                |
| 6. Индивидуальность воплощения замысла                                         |                     |               |                |
| Всего по результату:                                                           |                     |               |                |
| Всего суммарно                                                                 | Начало обучения     |               | Конец обучения |
|                                                                                |                     |               |                |

**Мониторинг предъявления результатов индивидуального творческого роста**

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

| Статус<br>выставки,<br>конкурса | Учебный год |               |            |              |
|---------------------------------|-------------|---------------|------------|--------------|
|                                 | начало года | середина года | конец года | всего за год |
| внутренний                      |             |               |            |              |
| районный                        |             |               |            |              |
| городской                       |             |               |            |              |
| областной                       |             |               |            |              |
| региональный                    |             |               |            |              |
| российский                      |             |               |            |              |
| международный                   |             |               |            |              |

- - участие
- - диплом III степени
- - диплом II степени
- - диплом I степени
- - специальный, поощрительный диплом, приз

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389061

Владелец Ерохина Наталья Петровна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025